



ระเบียบการประกวดเรือพนมพระ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙
ตามโครงการจัดงานประเพณีลากพระ จังหวัดนครศรีธรรมราช
องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช

๑.นมพระที่เข้าชุมนุม คือ นมพระทางบก

๒. คุณสมบัตินมพระทางบกที่เข้าส่งประกวด

๒.๑ นมพระต้องประกอบด้วย รูปทรงเรือพระ นมพระ ตัวบุษบก พระพุทธรูปปางอุ้มบาตร เครื่องประโคมตามประเพณี ตันกล้าย ตันอ้อย งานตกแต่งดอกไม้ใบตอง วัสดุธรรมชาติ การดัดแปลงวัสดุที่เหลือใช้ และเครื่องประดับตกแต่งอื่นๆ ตามความเหมาะสม

๒.๒ นมพระที่เข้าประกวดต้องพักค้างคืนที่สถานที่ประกวดที่กำหนด (ระหว่างวันที่ ๘ – ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณถนนราชดำเนิน หน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช)

๒.๓ นมพระที่เข้าประกวดอยู่ในพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

๓.การสมัครเข้าประกวดนมพระทางบก

๓.๑ การเข้าประกวด ให้ส่งใบสมัครที่ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ตำบลโพธิ์เสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐ โดยใช้ใบสมัครที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช กำหนดให้เท่านั้น รับสมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๑๙ กันยายน – ๓ ตุลาคม ๒๕๖๘ ให้สมัครด้วยตนเองเท่านั้น (ไม่รับสมัครเข้าร่วมประกวดหน่วยงาน แต่สามารถนำเรือพระเข้าร่วมกิจกรรมได้)

๓.๒ นมพระที่เข้าประกวด ต้องไปถึง ณ บริเวณถนนราชดำเนิน หน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ภายในเวลา ๑๔.๐๐ น. เพื่อเข้าชุมนุมเรือพระ และลงทะเบียนเรือพระที่กองอำนวยการพร้อมนำเบอร์ลำดับที่มาติดในส่วนหัวของเรือพระ

๓.๓ นมพระทุกลำต้องจอดในสถานที่ที่คณะกรรมการกำหนดให้ตามลำดับ และจัดโต๊ะเพื่อตั้งบาตรทำบุญนมพระเพียงโต๊ะเดียว (ห้ามจองสถานที่จอดเรือพระ/ไว้ก่อน) และห้ามนำรถ โต๊ะ หรือสิ่งอื่นใด เพื่อการเรียไรทำบุญจนกีดขวางทางจราจร และไม่เหมาะสม

๓.๔ บุคลากรในนมพระ ต้องไม่เสพสิ่งมีนเมา หรือใช้เครื่องขยายเสียงดังเกินไปรบกวนผู้อื่น หรือกระทำการอื่นใดเป็นที่รบกวนผู้อื่นโดยเด็ดขาด

๓.๕ กรรมการเริ่มเดินให้คะแนนเวลา ๑๕.๐๐ น. โดยแต่ละวัดสามารถมีตัวแทนอธิบายถึงประวัติความเป็นมาพระลาก และการจัดตกแต่งเรือพระได้

๓.๖ นมพระทุกลำ จะต้องเคลื่อนที่ออกจากบริเวณการจัดงานก่อนเวลา ๐๖.๐๐ น. ในวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘

๔. การประกวดนมพระทางบก

คณะกรรมการจัดการประกวดนมพระ จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดนมพระ ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์ใดๆ มิได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน โดยพิจารณาจาก

(การประกวด เรือพนมพระ)

๑) ความสวยงาม, ความคิดสร้างสรรค์, การอนุรักษ์แบบดั้งเดิม (พิจารณาตามประเภทที่ส่งเข้าประกวด)	๔๐ คะแนน
๒) โครงสร้างสัดส่วน/องค์ประกอบ	๒๐ คะแนน
๓) การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม/ประดับตกแต่งด้วยเครื่องสูงต้นกล้วย อ้อย ต้ม ฯลฯ/การประดับตกแต่งตามขนบธรรมเนียม	๓๐ คะแนน
๔) การใช้ไฟ แสง สี/การประโคน	๑๐ คะแนน

๖. เงินรางวัลการประกวด

๖.๑ เงินรางวัลพนมพระทางบกที่ประกวด

๖.๑.๑ นมพระประเภทสวยงาม จะได้รับรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	๓๐,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	๒๕,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	๒๐,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓	๑๕,๐๐๐ บาท	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๔	๑๐,๐๐๐ บาท	

๖.๑.๒ นมพระประเภทความคิดสร้างสรรค์ จะได้รับรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	๓๐,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	๒๕,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	๒๐,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓	๑๕,๐๐๐ บาท	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๔	๑๐,๐๐๐ บาท	

๖.๑.๓ นมพระประเภทดั้งเดิม (ลื้อไม้) จะได้รับรางวัล ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ	๑๐,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒	๓,๐๐๐ บาท	พร้อมถ้วยรางวัล
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๓	๒,๐๐๐ บาท	
- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๔	๑,๐๐๐ บาท	

รายละเอียดแนบท้ายประกอบเกณฑ์การตัดสิน
แนวการจัดตกแต่งเรือพนมพระและการประโคมในงานประเพณีลากพระ
ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี ๒๕๖๘

ประเพณีลากพระ เป็นประเพณีพื้นเมืองของชาวปักษ์ใต้ ซึ่งได้สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ตามความเชื่อในพระพุทธประวัติ ด้วยชาวเมืองเลื่อมใสศรัทธาพระพุทธองค์ ที่ถึงพร้อมด้วย วิชา และ จรณะ คือ รู้ และปฏิบัติ ได้ด้วย สามารถลบคำสบประมาทของเดียวิธีย์ และชนะใจผู้เลื่อมใสศรัทธาได้ เมื่อถึงวัน แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ของทุกปีจัดพิธีต้อนรับพระพุทธองค์ เสด็จกลับจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ สู่โลกมนุษย์ หลังจาก รอคอยมาเป็นเวลา ๓ เดือน โดยจัดตักบาตรหน้าล้อ ก่อนจะลากพระแห่แหนไปรอบเมือง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช เห็นว่าเป็นประเพณีที่ควรค่าแก่การสืบสานรักษา ต่อยอดอย่างยิ่ง นอกจากจะร่วมสืบสานประเพณีแล้ว ยังส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะและเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว อีกทางหนึ่งด้วย จึงได้เชิญชวนวัดต่างๆ จัดเรือพระเข้าร่วมงานประเพณีนี้

เพื่อให้การจัดการตกแต่งเรือพระเป็นไปในกรอบความคิด รักษา สืบสาน และต่อยอด ประเพณีอันดีงาม นี้ให้มีความสมบูรณ์ ทั้งสาระ ความงดงาม และอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณี จึงกำหนดแนวปฏิบัติดังนี้

๑. เรือพนมพระ มีองค์ประกอบสำคัญดังนี้

๑.๑ ความถูกต้อง คำนึงถึงพุทธประวัติ ตอนเสด็จลงจากดาวดึงส์เป็นสำคัญ

๑.๒ เรือพนมพระนิยมจัดแตงนาควัขนานซ้ายขวาลำเรือ ดั้งบันไดนาคที่พระอินทร์เนรมิต ออกแบบเป็น ทรงเรือ สำหรับวางบุษบกหรือพนมพระ

๑.๒ พนมพระ คือ เรือนที่ประทับ เป็นสถาปัตยกรรมแบบข่มยอด สำหรับ ประดิษฐานพระลาก

๑.๓ พระลาก เป็นพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร และมีการประดับตกแต่งองค์พระให้สวยงาม เพื่อให้สอดคล้อง กับกิริยาเสด็จดำเนินลงมาทางบันไดแก้ว

๑.๕ เครื่องสูง อาจจะมี ฉัตร บังสุริย์ บังแทรก เป็นต้น แทนหมู่มุลเทวดาจัดขบวนส่งเสด็จจัดเครื่องสูง ประกอบขบวน

๑.๖ เครื่องประโคม ประกอบด้วย ปัด โพน กลอง ระฆังหรือกังสดาล เหมือนหมู่เทพบุตรคนธรรพ์บรรเลงส่งเสด็จ

๑.๗ เครื่องประดับตกแต่งอื่นๆ เช่น ต้นกล้วย ต้น อ้อย เป็นต้น เป็นพืชผลทางการเกษตรที่บ่งบอกถึงความ อุดมสมบูรณ์ของพืชพันธุ์ธัญญาหาร

๑.๘ ขนมห่ม ขนมห้อยลักษณะ ของประเพณีลากพระ จัดประดับในตำแหน่งที่เหมาะสม แทน ข้าวต้มมัดที่ โยนใส่บาตรองค์พระพุทธโคดม

๒. การจัดตกแต่งเรือพนมพระ

เรือพนมพระเป็นองค์ประกอบที่เด่นและสำคัญยิ่งเพื่อให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมประเพณี จึงควรคำนึงถึง เรื่องต่อไปนี้

๒.๑ ลักษณะตัวเรือพนมพระ หากเป็นรถควรปิดอำพรางไม่ให้เห็นตัวรถ

๒.๒ สองข้างเรือพนมพระควรจัดทำเป็นพญานาคเพื่อสะท้อนตำนานการเสด็จลงมาทางบันไดนาคของพระพุทธองค์

๒.๓ การใช้วัสดุประดับตกแต่งควรใช้วัสดุธรรมชาติ เช่น เครื่องสด เมล็ดพืช ธัญพืช ผัก ผลไม้ ใบไม้ ดอกไม้ เป็นต้น

๒.๔ หากจำเป็นจะต้องใช้โฟมหรือวัสดุสังเคราะห์วิทยาศาสตร์ ต้องปกปิดอำพรางด้วยวัสดุธรรมชาติให้มิดชิด

๒.๕ ป้ายแสดงชื่อวัดให้มีขนาดใหญ่ เด่น เห็นได้ชัดเจน จัดไว้ในตำแหน่งที่สังเกตเห็นได้ง่าย

๒.๖ การใช้แสงสว่าง ในขณะที่ชุมนุมเรือพระ ให้เรือพระจัดหาอุปกรณ์ที่จำเป็นมาติดตั้งเอง/โดย คณะกรรมการอำนวยความสะดวกการติดตั้ง

๓. การจัดเครื่องประโคม (ต้องมีตอนที่คณะกรรมการไปตรวจ)

๓.๑ เครื่องประโคมประกอบด้วย ปัด โพน กังสดาล หรือระฆัง

๓.๒ ลักษณะทำนองที่ใช้ จะต้องเป็นเพลงคุม เพลงเดิน เพลงลากวี่ สำหรับเรือพระนครศรีธรรมราชเท่านั้น

๓.๓ เพลงร้อง จัดหาเพลงร้องยุคเก่า หรือจะแต่งขึ้นใหม่ก็ได้ แต่ให้สอดคล้องกับ ประเพณีลากพระ
